



**28** Jahre Konzertreihe



**Veranstaltungen** von  
Mai bis Dezember **2026**

# **Kultur** in der Hahnenkleer **Stabkirche**

Kammermusik - Orgel - Turmglockenspiel - Chormusik

## Zur Konzertreihe

Liebe Gemeinde der Stabkirche, liebe Gäste,  
hiermit erhalten Sie eine Übersicht über die Konzerte und  
Veranstaltungen, die von Mai bis Oktober hauptsächlich  
am **Donnerstagabend um 19:30 Uhr** nun schon im  
28. Jahr stattfinden.

Viele auch international bekannte Künstlerinnen und  
Künstler stehen auf dem Programm.

Wir erheben für unsere Veranstaltungen keinen Eintritt  
und möchten dies auch in Zukunft nicht tun. Unsere  
Veranstaltungen sind aber nur durch Ihre **Spende**  
möglich, **wir empfehlen 5,- € pro Person**; dafür schon  
jetzt herzlichen Dank!

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

*Martin Hofmann*, künstlerischer Leiter  
*Stefan Klockgether*, Kirchenvorstand



gefördert durch:

EVANGELISCH-LUTHERISCHE  
LANDESKIRCHE HANNOVERS



Stadt Goslar



BÜRGER  
STIFTUNG  
GOSLAR



HarzEnergie

einfach. bestens. versorgt.

## **Samstag, 2. Mai, 19:30 Uhr - Akkordeon & Cello**

*Eva Debbeler* am Akkordeon trifft auf die leidenschaftliche Cellistin *Fiona Ott*, und gemeinsam entfalten sie eine mitreißende Klangwelt. Moderner Charme trifft auf warme, samtige Töne - ein Konzertabend voller Virtuosität, Intimität und überraschender (Klang-)Farben.  
Veranstaltung der Stiftung Hahnenklee

## **Donnerstag, 7. Mai, 19:30 Uhr - Orgelkonzert**

Werke u. a. von Johann Sebastian Bach, Jehan Alain & Denis Bédard  
*Martin Hofmann (Hahnenklee)*

## **Donnerstag, 14. Mai, 19:30 Uhr - Carillonkonzert**

### **„Der musikalische Zoo“**

Werke klassischer Komponisten (u. a. aus dem Karneval der Tiere von Camille Saint-Saëns), Filmmusik (u. a. aus „Aristocats“) und Popmusik (u. a. „Dance Monkey & „How much is that dog in the window“)  
*Jan Verheyen (Hasselt / Belgien)*  
Konzert unter freiem Himmel



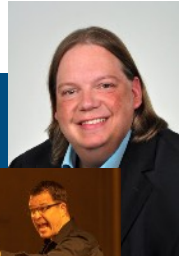


## **Donnerstag, 21. Mai, 19:30 Uhr - Klavierkonzert „Teufelsleiter“**

Werke von Béla Bartók (Sonate Sz 80), György Ligeti (Étude Nr. 13 „L’escalier du diable“) & Franz Schubert (Sonate Nr. 21 B-Dur)  
*Julian Gast* (Salzburg / Österreich)

## **Donnerstag, 28. Mai, 19:30 Uhr - Orgelkonzert „Vier Hände für ein Halleluja“**

Zwei Organisten, vier spielende Hände und ein gemeinsames Ziel: Musik, die begeistert und berührt. In diesem Sinne möchten Propsteikantor *Karsten Krüger* (Bad Harzburg) und Regionalkantor *Daniel Skibbe* (Melle) einen besonderen Akzent in der Orgelmusik setzen. Ein Organisten-Duett auf einer Orgelbank u. a. mit der „Morgenstimmung“ von Edvard Grieg, tänzerischen Stücken von Anton Bruckner, fröhliche und heitere Klänge von John Baptist Vanhal und natürlich das „Große Halleluja“ aus dem „Messias“ von Georg Friedrich Händel.



## **Donnerstag, 4. Juni, 19:30 Uhr - Carillonkonzert „Mozart, Schumann und neue Horizonte“**

Im Gedenkjahr für Mozart und Schumann entfaltet sich ein vielseitiges Carillonprogramm, das klassische Meisterwerke mit zeitgenössischen japanischen Klängen verbindet. Die Auswahl zeigt die beeindruckende Ausdrucksbreite des Instruments - von vertrauten Stimmungen bis hin zu neuen, überraschenden Klangfarben. Ein Konzert voller Vielfalt, feiner Atmosphäre und musikalischer Entdeckungen

*Toru Takao* (Wiesbaden)



## **Donnerstag, 11. Juni, 19:30 Uhr - Bläserquintett „La Fiesta Musica - Musik aus Lateinamerika“**

Werke von Musiktitaneen wie G. Bizet und E. Crespo begegnen hier lateinamerikanischen Tänzen von L. Gottschalk und Tangos von J. Carli. Das alles wird durch eine informative wie unterhaltsame, eigene Moderation der Musiker aufgelockert. Das Programm verspricht, Sie sehr beschwingt und heiter in den Abend zu entlassen!

**emBRASSment** (Leipzig):

*Christian Scholz* - Trompete, *Nick Pscheidt* - Trompete,  
*Luis Oliveira* - Horn, *Lars Proxa* - Posaune,  
*Nikolai Kähler* - Tuba



## Donnerstag, 18. Juni, 19:30 Uhr - Orgelkonzert

Als einer der vielseitigsten Musiker seiner Generation wurde Julian Emanuel Becker (\*2005 in Hannover) bereits jüngster Preisträger des Internationalen Orgelwettbewerbs St. Albans 2023 sowie Gewinner des XXIV. Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerbs Leipzig 2024 und Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbs 2025.

Er spielt Werke u. a. von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Felix Mendelssohn- Bartholdy, Robert Schumann und César Franck.

*Julian Emanuel Becker* (Hannover)

Mit freundlicher Unterstützung durch:



## Samstag, 20. Juni, 19:30 Uhr - Kammermusik Querflöte & Gitarre

Das *Duo Hartschuh & Caspari* vereint Querflöte und Gitarre in einem Programm voller Leichtigkeit, Wohlfühlatmosphäre und bekannter Melodien.  
Veranstaltung der Stiftung Hahnenklee



## Donnerstag, 25. Juni, 19:30 Uhr - Carillonkonzert

Wenn das Publikum beim Konzert beseelt mitsummt, dann spielt Frank Müller das große Turmglockenspiel mit Leichtigkeit, Virtuosität und vielen bekannten Melodien; und das schon seit es das Hahnenkleer Carillon gibt.

*Frank Müller* (Magdeburg)

Konzert unter freiem Himmel



## Donnerstag, 2. Juli, 19:30 Uhr - Kammermusik „Nach Süden...!“

Eine poetisch-musikalische Reise durch südliche Länder. Es erklingen Kompositionen aus Spanien, Frankreich, Italien und Südamerika von E. Granados, G. Fauré, V. Bellini, E. Codero, J. Ibert, A. Piazzolla u. a.. Mit charmanter Moderation begleiten wir unser Publikum von Land zu Land.

*Trio Villanesca* (Bremen):

*Corinna Reynolds* - Sopran, *Caroline Messmer* - Querflöte  
& *Ralf Winkelmann* - Gitarre

**Juli**

**Donnerstag, 9. Juli, 19:30 Uhr**

**„Tastenzauber - Musik für Orgel & Klavier“**

Die Konzertpianistin und Organistin Natalia Sander gastiert erneut in der Stabkirche Hahnenklee mit einem abwechslungsreichen Programm. Der farbenfrohe Klanggenuss verzaubert mit zeitlosen Meisterwerken von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Rheinberger, Gabriel Fauré, Sigfrid Karg-Elert u. a..  
*Natalia Sander* (Detmold / München)



**Donnerstag, 16. Juli, 19:30 Uhr - Akkordeonkonzert**

**„Barocke Klangwelten - Das Akkordeon“**

Sergey Sadovoy präsentiert ein neues Programm, das sich vor allem der Musik des Barock widmet, ergänzt durch originale Werke für Bajan und Akkordeon. Es erklingen Werke u. a. von Johann Sebastian Bach, Domenico Scarlatti, Antonio Vivaldi, Vyacheslav Chernikov & Vyacheslav Semionov  
*Sergey Sadovoy* (Frankfurt)

**Donnerstag, 23. Juli, 19:30 Uhr - Orgelkonzert  
„Hoffnungsstrahlen“**

Werke u. a. von Bach, Mozart, Schumann & Respighi  
Das Programm wird von Bach und Schumann gerahmt und beleuchtet den aussagekräftigen Reformationschoral „In dich hab ich gehoffet, Herr“ mit kontrastreichen Verarbeitungen. Überdies erklingen selten zu hörende Stücke des italienischen Impressionisten Ottorino Respighi, die mit der romantischen Atmosphäre der Stabkirche korrespondieren.

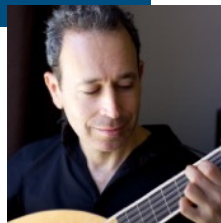
*Prof. Roman Summereder (Wien / Österreich)*



**Donnerstag, 30. Juli, 19:30 Uhr - Kammermusik  
„Im Garten der Polyphonie -  
Lautenklänge aus der Renaissance“**

Die Renaissance klingt nach Laute. Ein Programm voller italienischer, französischer und deutscher Meisterwerke: Fantasien, Vokalbearbeitungen und Tänze. Josquins sechsstimmiges Praeter rerum seriem, Isaacs Benedictus und Pierre Sandrins Pleurez mes yeux - Vokalwerke virtuos auf die Laute übertragen. Fantasien und Ricercare von Francesco da Milano und Marco Dall' Aquila zeigen die ganze Bandbreite der Laute - improvisatorisch, kontemplativ und voller Kontraste. Festliche Tänze der Renaissance-Höfe bringen Schwung ins Programm.

*Israel Golani (Amsterdam / Niederlande) - Renaissancelaute*



## Donnerstag, 6. August, 19:30 Uhr - Orgelkonzert

Zahlreiche CDs dokumentieren die stilistische Bandbreite Ulfert Smidts: das gesamte Orgelwerk von Johannes Brahms, Norddeutsche Orgelmusik, César Franck-Transkriptionen, Werke von Bach, Mendelssohn, Frank Martin und Messiaen. Seine Einspielungen wurden mit namhaften Preisen ausgezeichnet, darunter der Preis der Deutschen Schallplattenkritik (ECHO Klassik) Er spielt Werke u. a. von Bach, Vierne und Janáček.  
*Ulfert Smidt* (Hannover)

## Samstag, 8. August, 18:00 Uhr - Chorkonzert

Der Chor **TonAffin** aus Leipzig entführt das Publikum mit kraftvollem Klang, präziser Chorführung und mitreißender Energie in eine Welt voller Harmonie.  
Veranstaltung der Stiftung Hahnenklee



## **Donnerstag, 13. August, 19:30 Uhr - Carillonkonzert**

Ob mit Werken von Bach oder einem beschwingten Walzer; Bastian Fuchs weiß, mit seinem leichtfüßig wirkenden, aber hoch virtuoson Spiel auf dem Turmglockenspiel zu begeistern. Wir freuen uns, dass er nach 5 Jahren wieder den Weg zu uns findet! *Bastian Fuchs* (München)

Konzert unter freiem Himmel

## **Donnerstag, 20. August, 19:30 Uhr - Kammermusik Werke für Saxophonquartett und Orgel / Klavier**

Das Saxophon - ein Wunderhorn! Seit über 20 Jahren widmet sich das Wunderhorn-Quartett mit Liebe und Begeisterung der Vielseitigkeit des Instruments. In diesem Konzert werden nicht nur Stücke für Saxophonquartett von Bach, Saint-Saëns, Jeanjean und Florio zu hören sein, sondern erstmals auch Stücke für Quartett mit Orgel oder Klavier, eine besonders reizvolle, da überraschend stimmige Kombination. In eigenen Arrangements wie auch im Original erklingen Werke von Delalande, Händel, Stamm und Iturralde. Dabei freut sich das Quartett auf die Zusammenarbeit mit der Organistin *Dorothea Peppler*, die ihrerseits Johann Sebastian Bach zu Gehör bringen wird.

Wunderhorn-Quartett:

*Katharina Betten, Diane Hunger,  
Olivia Alam & Ulrich Petermann*



## **Donnerstag, 27. August, 19:30 Uhr - Orgelkonzert**

Die nach 320 Jahren wiederentdeckten, bisher unbekanntem Orgelwerke von J.S. Bach (Ciaccona in d-Moll & g-Moll) können in diesem Konzert zum ersten Mal in Hahnenklee live erlebt werden. Außerdem stehen Werke der Bach-Bewunderer Robert & Clara Schumann sowie Felix & Fanny Mendelssohn auf dem Programm. Die Qualität der Kompositionen der Frauen Clara & Fanny, bisher unterschätzt, werden hier hörbar gemacht. Im letzten Teil des Konzerts folgen Virtuoses und Unterhaltsames.

*Heiner Graß* (Essen)



## **Donnerstag, 3. September, 19:30 Uhr Keltischer & nordischer Folk für zwei Harfen**

Zwei herausragende Harfenkünstler aus dem Norden Europas vereinen ihre musikalischen Welten zu einem faszinierenden Abend voller Klangzauber. Die beiden Musiker schöpfen aus dem Reichtum der keltischen und nordischen Folkmusik, präsentieren barocke Melodien von Turlough O'Carolan und Johan Eric Blomgren und auch eigene Kompositionen.

*Tim Rohrmann* (Braunschweig)

*Erik Ask-Upmark* (Lund / Schweden)

# September

## **Donnerstag, 10. September, 19:30 Uhr - Violinkonzert**

### **„Virtuose Violine in der Natur“**

Werke für Violine Solo u. a. von Johann Sebastian Bach, Heinrich Ignaz Franz Biber, Eugène Ysaÿe und René Hirschfeld

Die international gefeierte Stargeigerin Miranda Cuckson spielt ein Programm des virtuosen Geigenspiels, das die Wunder der Natur heraufbeschwört - die Morgendämmerung und die aufgehende Sonne, die Erde, Wasserfälle und Bäche.

*Miranda Cuckson* (New York / USA)



## **Donnerstag, 17. September, 19:30 Uhr - Gesang & Klavier**

### **„Eisnacht“ - Musik von jüdischen Komponistinnen**

In ihren zwischen 1917 und 1997 entstandenen Kompositionen bildet sich die stilistische Vielfalt des 20. Jahrhunderts ab, die vom expressiven, spätromantischen Stil Hans Gáls über die sphärische Polyphonie von Felix Wolfes bis zu den hoch

individualisierten Liedern Ruth Schonthals reicht. Zugleich weisen die bis zu 500 Jahre alten Texte der Lieder Ausgrenzung, Verfolgung, Vertreibung und Exil als Konstante der Menschheitsgeschichte aus.

*Pia Viola Buchert* (Detmold) - Sopran

*Tatjana Dravenau* - Klavier



Kunststiftung  
NRW



## Freitag, 18. September, 19:30 Uhr - Chorkonzert

Ein Abend voller Musik und Emotionen mit **PopChor'n** aus Goslar. Sie präsentieren eine abwechslungsreiche Auswahl an Pop-Hits.

*PopChor'n* (Goslar)



## Sonntag, 20. September, 17:00 Uhr

### Combo der Bigband der TU-Clausthal

Die Combo bringt swingende Classics und moderne Grooves direkt auf die „Bühne“ in der Stabkirche.

Veranstaltungen der Stiftung Hahnenklee



## Donnerstag, 24. September, 19:30 Uhr - Trompete & Orgel

### „Die Herbstblätter fallen - Autumn leaves“

Musik u. a. von Bach, Loeillet, Mendelssohn, Rheinberger und Kosma

*Alexander Pfeifer* (Leipzig) - Trompete

*Martin Hofmann* (Hahnenklee) - Orgel



**Donnerstag, 1. Oktober, 19:30 Uhr - Harmonium & Klavier**  
**„Zu Gast im Salon“**

Gefühlvolles und Unterhaltsames aus der Belle Epoque mit  
Kompositionen u. a. von Gabriel Fauré, Horace Wadham Nicholl,  
Edward Elgar, Jonny Heykens und Jaques Offenbach

*Emma Noll* (Goslar) - Klavier

*Martin Hofmann* (Hahnenklee) - Harmonium

**Oktober**



**Donnerstag, 8. Oktober, 19:30 Uhr - Orgelkonzert**  
**„Dialog mit Bach“**

Johann Sebastian Bach steht im Mittelpunkt dieses  
Konzerts. Seine Musik verbindet sich mit Klängen aus  
verschiedenen europäischen Traditionen - von

spanischer Renaissance über italienisches Barock bis hin zur romantischen  
Ausdruckskraft bei Reger und Widor. Das Programm zeigt, wie sich musikalische  
Formen und Ideen über Jahrhunderte hinweg begegnen und weiterentwickeln.

*Anna Kirillova* (Basel / Schweiz)

**Donnerstag, 15. Oktober, 19:30 Uhr - Gitarrenkonzert  
„Gitarrenmusik von Barock bis Moderne“**

Vier Jahrhunderte Gitarrenmusik von Barock bis zu Swing und Latin mit Kompositionen u. a. von Bach, Fernando Sor, Albeniz, Tárrega, Antonio Carlos Jobim und Astor Piazzolla

*Hein Brügger* (Stadtoldendorf)



**Donnerstag, 22. Oktober, 19:30 Uhr - Klavierkonzert  
„Johann Sebastian Bach: Goldberg Variationen“**

Aria mit verschiedenen Veränderungen, BWV 988

Die Goldberg-Variationen sind ein Gipfelwerk der Klaviermusik und die Krönung barocker Variationskunst.

Aus der schlichten Basslinie einer Aria entfaltet Bach ein Kaleidoskop von 30 Variationen. Ein Werk, das uns in seiner Frische, Virtuosität und der Vielfalt seiner Charaktere bis heute immer wieder überrascht, direkt anspricht und berührt.

*Henrike Brügger* (Berlin)



**Donnerstag, 29. Oktober, 19:30 Uhr - Orgelkonzert**  
Werke u. a. Johann Sebastian Bach, Georg Muffat,  
Felix Mendelssohn Bartholdy und Jehan Alain  
*Martin Hofmann* (Hahnenklee)

**Dezember**

**Samstag, 19. Dezember, 17:00 Uhr - Chorkonzert**  
**Adventskonzert mit dem Popchor Offbeat**

Erleben Sie Adventszauber pur; Der Popchor Offbeat aus Hattorf gestaltet einen Abend voller Vorfreude auf das Fest. Lauschen Sie berührenden Chorsätzen, modernen Pop-Interpretationen im adventlich-weihnachtlichen Stil.

Veranstaltung der  
Stiftung Hahnenklee



**Samstag, 26. Dezember, 15:00 Uhr**  
**Weihnachtliches Carillon**

weihnachtliche Klänge auf dem Turmglockenspiel  
*Stefan Klockgether (Hahnenklee)*

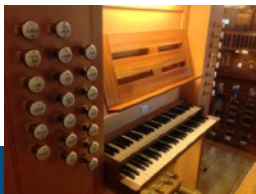
**Montag, 28. Dezember, 16:30 Uhr**  
**Weihnachtsliedersingen zwischen den Jahren**

Leitung: *Gisela Schulte*  
Orgel: *Martin Hofmann*



**Freitag, 1. Januar 2027, 16:30 Uhr**  
**Das! Orgelkonzert zum neuen Jahr**  
Festliches, Virtuoses, Bekanntes und  
Beliebtes, ein Feuerwerk für die Ohren!  
*Martin Hofmann (Hahnenklee)*

Die **Goll-Orgel** der Stabkirche wurde 1994 durch die Firma Goll aus Luzern eingebaut. Die Orgel besitzt **27 Register** auf zwei Manualen und dem Pedal. Sie hat eine mechanische Spiel- und Registertraktur. Ein großes Spektrum der Orgelliteratur kann auf ihr gespielt werden, besonders schön klingt aber die Musik von J. S. Bach, der deutschen Romantik und der französischen, romantischen Epoche. Als besonderen Effekt besitzt die Orgel eine „**Nachtigall**“.



Das **Carillon** ist ein großes Turmglockenspiel, das über einen Stockspieltisch mit Händen und Füßen gespielt werden kann. Das Hahnenkleer Instrument umfasst 49 Glocken ( $h^1, c^2, d^2$  - chromatisch bis  $c^6$ ) mit einem Gesamtgewicht von ca. 2,5t. Installiert wurde es 2002 bis 2005. Inzwischen ist Hahnenkleer auch **Ausbildungsort für Carillon** in Zusammenarbeit mit der Carillonschule Mechelen in Belgien. Unser nächstes Ziel ist die **Anschaffung von Handglocken** und die **Gründung eines Handglockenchores**. Dafür sammeln wir derzeit Spenden.



Dokumentation über die **Carillonklasse**

**Anschaffung von Handglocken** und die **Gründung eines Handglockenchores**.  
Dafür sammeln wir derzeit Spenden.



Immaterielles  
**Kulturerbe**  
Wissen. Können. Weitergeben.

Eintrag im  
Bundesweiten Verzeichnis  
Glockenguss  
und Glockenmusik

# Kontakt

**Aktuelle Informationen** finden Sie auf unserer Homepage: [www.stabkirche.de](http://www.stabkirche.de)

## **Kirchenmusikbüro (künstlerische Leitung der Konzertreihe)**

Kantor Martin Hofmann

Tel: 05325 / 5214982

[stabkirche.musik@gmx.de](mailto:stabkirche.musik@gmx.de)

## **Carillon & Glockenspielschule**

Carillonneur Stefan Klockgether

[turmgiockenspiel@gmx.de](mailto:turmgiockenspiel@gmx.de)

Wenn Sie unsere **musikalische Arbeit unterstützen** möchten,  
würden wir uns über Ihre **Spende auf folgendes Konto** sehr freuen!  
**Vielen Dank, Sie helfen uns damit sehr!**

IBAN: DE 52 2595 0130 0000 0097 46

Verwendungszweck: **KG 3314 Hahnenklee - Kirchenmusik**

